



„Zentrum under construction“ – Auf dem Weg zu einer Ankerinstitution für Jazz und Improvisierte Musik

STOP OVER 2 – a concert series

Immer sonntags, 26. Mai / 23. Juni. / 25. August 2024, Radialsystem

„STOP OVER 2 – a concert series“ lädt Künstler*innen aus dem Bereich des Jazz und der Improvisierten Musik dazu ein, Konzerte anders zu denken – und damit Räume zu schaffen, in denen sich Musiker*innen und Publikum auf besondere Weise begegnen und Musik neu erlebt werden kann.

STOP OVER 2 – a concert series #2

BRIGADE FUTUR 3: „Ein bisschen Zeit haben wir ja noch – but it’s LATE NIGHT“

BRIGADE FUTUR 3 lädt am 26. Mai im Rahmen der Konzertreihe „STOP OVER 2“ ins Radialsystem: Das Kollektiv aus Klangvisionär*innen erweitert die Musik ihres aktuellen Albums „Ein bisschen Zeit haben wir ja noch“ – nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik – um Gäste aus Politik, Aktivismus, Wirtschaft und Kultur zu einer immersiven und subversiven Late-Night Performance am späten Nachmittag.

BRIGADE FUTUR 3 vertont drängende Themen der Gegenwart: Klimakrise, Konzerntyrannie, Privatisierungswahn und Zukunftsangst. Die Band verbindet mit einem genreübergreifenden Sound und klugen Texten Alltägliches mit Politischem. Ein Jazzsolo folgt auf Neo-R’n’B, Choral, Chanson, Ellington folgt auf Brecht’sche Dreigroschenoper: Auf diese Weise bezieht die 18-köpfige Big Band zu Fragen und Herausforderungen unserer Zeit künstlerisch Stellung. Die Musiker*innen reflektieren in ihren Stücken den Zustand der Welt, die Auswüchse des Kapitalismus und vor allem die Möglichkeiten jedes*r Einzelnen, sich in den Diskurs einzubringen.

Das zur Late-Night-Gala erweiterte Nachmittagskonzert lotet die Grenzen zwischen Konzert und Performance, Hörenden und Teilnehmenden, Inszenierung und Aktion aus. Ab 16 Uhr ist das Publikum eingeladen, sich auf der Terrasse des Radialsystems an der Spree auf den Nachmittag und Abend einzustimmen. Die Gäste aus Politik, Aktivismus, Wirtschaft und Kultur werden in Kürze bekanntgegeben.

STOP OVER 2 – a concert series #2

BRIGADE FUTUR 3: „Ein bisschen Zeit haben wir ja noch – but it’s LATE NIGHT“

Sonntag, 26. Mai 2024, 17 Uhr

Gesang **Elia Rediger** *Holzblasinstrumente* **Holly Schlott, Benjamin Weidekamp, Lukas Diller, Judith Kellner und Johannes Moritz** *Trompeten* **Fabian Engwicht, Lina Allemanno, Richard Koch und Jannicke Hagen** *Posaunen* **Marleen Dahms, Jérôme Bugnon, Alma Trunk und Matthias Büttner** *Künstlicher Gesang, Gitarren, Synths, Kazoo* **Michael Haves** *Keyboards* **Rieko Okuda** *Kontrabass* **Isabel Rößler** *Schlagzeug* **Lucia Martinez**

Kuration **Uli Kempendorff**

STOP OVER 2 – a concert series #2

BRIGADE FUTUR 3: „Ein bisschen Zeit haben wir ja noch – but it’s LATE NIGHT“

Sonntag, 26. Mai 2024, 17 Uhr

Ab 16 Uhr Doors open

Bar und Terrasse

Radialsystem

Holzmarktstr. 33, 10243 Berlin

Tickets

14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Karten

<https://radialsystem.de>

oder im Ticketoffice des Radialsystems:

Mo bis Fr von 10 bis 19 Uhr,

Sa von 12 bis 19 Uhr

Die Abendkasse ist ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Telefonische Kartenreservierung

+49 (0)30 288 788 588

Weitere Termine von

STOP OVER 2 – a concert series:

So., 23. 06.2024

So., 25. 08.2024

Infos unter:

<https://www.zentrum-under-construction.berlin/>

Instagram:

@zentrumunderconstructionberlin

Über BRIGADE FUTUR 3

Das Berliner Kollektiv **BRIGADE FUTUR 3**, gegründet von Benjamin Weidekamp, Elia Rediger, Jérôme Bugnon und Michael Haves erweitert sich zusammen mit der Leipziger Big Band Spielvereinigung Sued und weiteren Musiker*innen zu einer 18-köpfigen Big Band. Ihr zweites Album „Ein bisschen Zeit haben wir ja noch“ (WhyPlayJazz) ist für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Über „STOP OVER“ und das geplante Zentrum für Jazz und Improvisierte Musik

Die Veranstaltungsserie „STOP OVER“ besteht aus fünf Zwischenlandungen, die in fünf unterschiedlichen Formaten jeweils Teilbereiche eines künftigen Zentrums für Jazz und Improvisierte Musik erkunden. Nach „STOP OVER 1 – Improvising a Zentrum“ in der Alten Münze und dem jetzt stattfindenden „STOP OVER 2 – a concert series“ im Radialsystem sind an wechselnden Orten mit „STOP OVER 3 – eine Residency“, „STOP OVER 4“, das sich auf den wissenschaftlichen Diskurs fokussiert, und einem Festival 2025 weitere Zwischenlandungen – „STOP OVERs“ – geplant.

Seit 2016 wird in Berlin an einer neuartigen und klar profilierten Institution für Jazz, Improvisierte Musik und deren Schnittmengen mit anderen Formen aktueller Musik gearbeitet. Erstmals soll eine Ankerinstitution für Produktion, Präsentation, Forschung, Vernetzung, Diskurs und Vermittlung entstehen. Als innovative Kulturinstitution des 21. Jahrhunderts kann sie sich der praktischen und theoretischen Erforschung sowie der Weiterentwicklung transdisziplinärer und transkultureller Perspektiven für diese Musikformen widmen. Die Institution befindet sich im Sinne eines Zentrums unter construction in der Aufbauphase. Die Entwicklung des Zentrums ist ein gemeinsames Projekt der Deutschen Jazzunion, der IG Jazz Berlin und von Till Brönner.

Medienpartnerschaften Radialsystem: Exberliner, Rausgegangen, taz – die tageszeitung, tip Berlin.

Gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

